

BLACKOUT POETRY

KURZBESCHREIBUNG

Ein Feuer hat fast das ganze Kontingent einer Bibliothek vernichtet, wobei auch stark der Bereich betroffen wurde, in dem sich Bücher mit Blindenschriften befinden. Nun liegt es an den Teilnehmer*innen, neue Geschichten, Verse bzw. Werke für die Bibliothek zu erschaffen, um diese in auditiver Form wiedergeben zu können. Die Teilnehmer*innen erschaffen so durch bereits vorhandene Texte eigens kreierte Gedichte, die durch das MakeyMakey ins Hörbare umgesetzt bzw. visualisiert werden. Am Ende können die neuen Verse somit auch Personen vorgetragen werden, die selbst nicht lesen können.



VORBEREITUNG

Die Materialien wie Bleistifte, alte Bücher oder alte Zeitschriften sollten bereits zur Verfügung stehen, damit ein schnelles Loslegen möglich ist. Ebenso sollte der Laptop aufgeladen sein und das Programm Scratch bereits installiert sein.

EINFÜHRUNG

Zu Beginn wird den Teilnehmer*innen kurz erklärt, worum es in diesem Modul geht. Einerseits soll die Kreativität angeregt werden und Mut zugesprochen werden, selbst ein Poem gestalten zu können bzw. soll auch die Umwelt passend miteinbezogen werden.

ABLAUF

Zuerst werden diverse Texte/Bücher/Zeitungsartikel gesucht, deren schriftliche Inhalte sich gut zur Transformation neuer Texte eignen. Danach werden alle Teilnehmer*innen gebeten, eigene Verse, Sätze etc. in ihren Schriften hervorzuheben und so ein eigenes Gedicht zu kreieren. Anschließend werden die neuen Gedichte vor der Gruppe "performt", indem vorher aufgenommene Passagen durch Drücken auf verschiedene Graphit-Schaltflächen abgespielt werden.

Für jüngere Teilnehmer*innen kann das Modul altersgerecht adaptiert werden, indem sie nicht eigens ein Gedicht erfinden müssen, sondern ihr Poem mit vier einfachen Zeichnungen visualisieren.

MATERIAL FÜR 1 PERSON

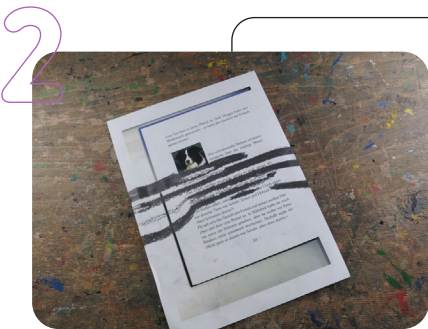
- › Bleistift
- › Beistiftspitzer
- › MakeyMakey
- › Krokodilklemmen
- › alte Zeitungen & Bücher
- › Computer/ Laptop mit bereits vorinstalliertem Programm Scratch
- › weiße Papierzettel
- › event. Kopfhörer
- › Reinigungstücher

LERNZIELE

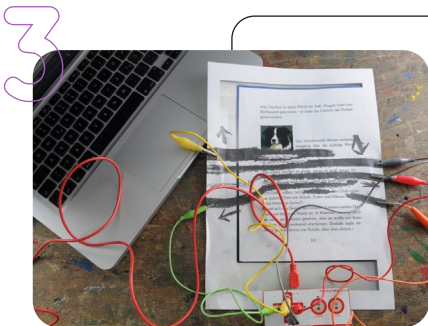
- › Grundverständnis des Programmierens
- › Umgang mit Scratch und MakeyMakey
- › Vortragen eines Gedichts/einer Geschichte
- › Förderung innerer aktiver, gestaltender Prozesse
- › Erstellen von Audioaufnahmen



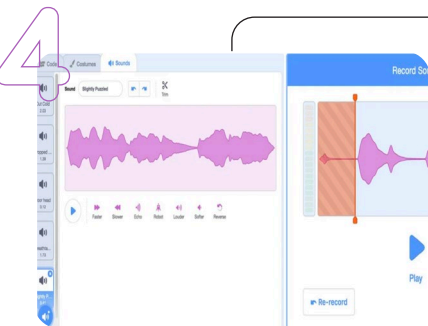
Anfänglich suchen sich die Teilnehmer*innen einen passenden Artikel oder ein passendes Buch aus, aus dem sie eigene Verse basteln oder Wörter hervorheben. Dabei wird auch darauf geachtet, die Verse richtig zu betonen.



Nun werden die Wörter, mit denen weitergearbeitet werden soll, herausgehoben. Dies geschieht dadurch, dass man alle anderen Passagen mit Graphit übermalt und nur die leserlich übrig lässt bzw. nicht anmalt, mit denen man die Verse bilden möchte. Die Graphitstreifen müssen dabei bis zum Papierrand reichen.



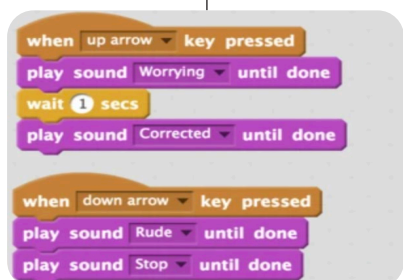
Danach werden an den Stellen, die mit Graphit ausgemalt wurden, Krokodilklemmen fixiert.



Nun kommt Scratch zum Einsatz. Mit diesem Programm ist es möglich, seine eigenen Sounds aufzunehmen. Dies geschieht unter der Option mit dem Tab "Sound".

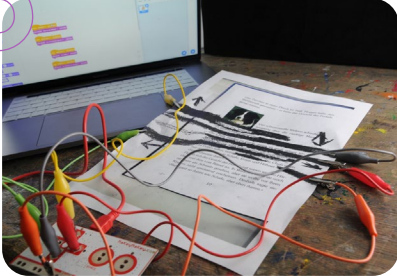
Jede einzelne Textpassage wird eingesprochen und abgespeichert.

Wenn noch genügend Zeit ist, kann man hier seine eigenen Aufnahmen auch noch editieren bzw. die Stimmen verfremden.



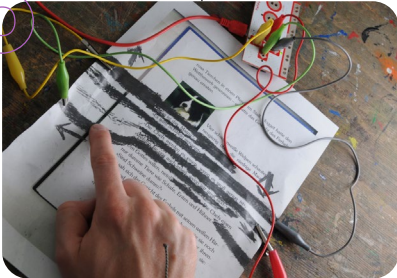
Anschließend werden die einzelnen Aufnahmen jenen Tasten des MakeyMakeys zugeordnet, die durch die Krokodilklemmen mit den entsprechenden Textpassagen verbunden sind.

5



Nun wird das Gedicht ausprobiert, indem nacheinander auf die Graphitschaltflächen gedrückt und so die einzelnen Aufnahmen abgespielt werden.
Bis zur Präsentation wird nun geübt.

6



Zum Schluss wird jedem*r genug Zeit eingeräumt, sein* ihr Gedicht mit dem Makey-Makey vorzutragen.

REFLEXION

- › Wie gut eignet sich Graphit als Leiter? Bzw. kann ein Bleistift reichen, um als Leiter zu dienen?
- › Worauf muss man genau aufpassen, wenn man ein Gedicht vorträgt (Intonation, Geschwindigkeit, Pausen, ...)?
- › Wie könnte man Menschen mit Beeinträchtigungen Geschichten vermitteln?